

# TOP LIVING CORTINA

ARCHITETTURA

ARREDO

ARTIGIANATO

## VIVERE SECONDO NATURA

*è anche questione di "empatia creativa" tra architettura e paesaggio*

## LE "REGOLE" DELLA SOSTENIBILITÀ

*al Museo Etnografico una storia che viene da lontano*

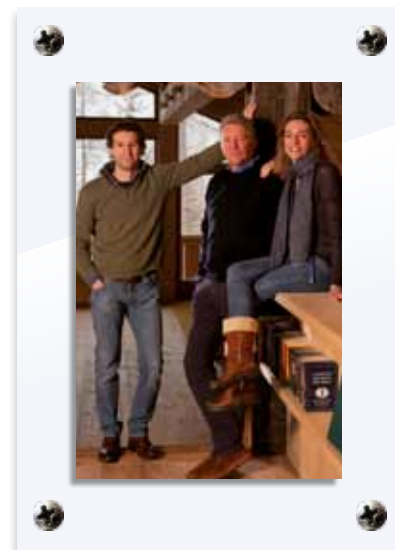
## SPECIALE RIVESTIMENTI NUDE LOOK? NO GRAZIE

## LA FORZA DEL BRAND CORTINA STYLE

*progettazione all inclusive*

TENDENZE *dillo con un fiore, non solo a primavera*

HANNO SCRITTO PER NOI  
ALAIN CHIVILO  
MARIO CUCINELLA  
LOREDANA FICCHIA  
MARIA LETIZIA TARTAGLINI  
STEFANO VIETINA  
STEFANIA ZANGRANDO



Architetti  
**Bernardi**

**U**n armadio che sembra la porta d'accesso a un mondo incantato. Chissà cosa spunterà aprendo quell'anta o quel cassetto ornato di stelle intagliate? Progettato dagli architetti Bernardi, è stato realizzato da Valentina, che deve aver ereditato dalla famiglia la sua curiosità per la materia e i misteri che questa racchiude; ad aiutarla nella costruzione, infatti, lo zio Paolo, falegname di lunga esperienza e vero e proprio raccoglitore di scampoli di tempo e forme trattenute nel legno. Così ci troviamo davanti a un armadio a parete nella camera padronale di un attico di Gilardon, un rivestimento che non sfigurerebbe a Hogwarts, il castello-collegio dove studia il maghetto più famoso al mondo, Harry Potter. Un grande insegnamento degli architetti Bernardi è il recupero. Questo guardaroba dai toni che vanno dal freddo al caldo, echi di altre colorazioni, alcune persino incomplete, e dalle linee imprevedibili, è un assemblaggio armonico di avanzi di *boiserie* d'epoca, antiche cornici, fregi, tavolati provenienti da poggiosi diroccati, legnami arrivati da chissà dove. Ci sono addirittura una porta vecchia, un'antica pialla da falegname e un pezzo di un telaio da tessitura. A delimitarne il confine, il fregio in legno arzigogolato che ricorda i tetti delle baite dolomitiche. E chissà se, passandoci davanti, non venga voglia di sussurrare: «Avada Kedavra».

## Harry Potter e il puzzle magico

**A** wardrobe decorated with stars looks like a gateway to a magical world, who knows what will pop out of it? It was designed by the Bernardi architects, led by Valentina, assisted by her uncle Paolo, an expert carpenter and collector of wood. The finish in the master bedroom of a penthouse in Gilardon wouldn't look out of place at Hogwarts. Colour tones range from cold to hot, echoing other colours, some fading away, with unpredictable lines, it is a harmonious collection of original paneling or *boiserie*, antique picture frames, decorations, flooring made from crumbling balconies, timber that came from all over the place. There's even an old door, an old carpenter's plane and a piece of a loom. The border is marked out with a convoluted frieze in wood that is reminiscent of the roofs of huts in the Dolomites. And who knows, when you walk in front of this cupboard you might just whisper «Avada Kedavra».